

## OSEO anvar & HLP DEVELOPPEMENT

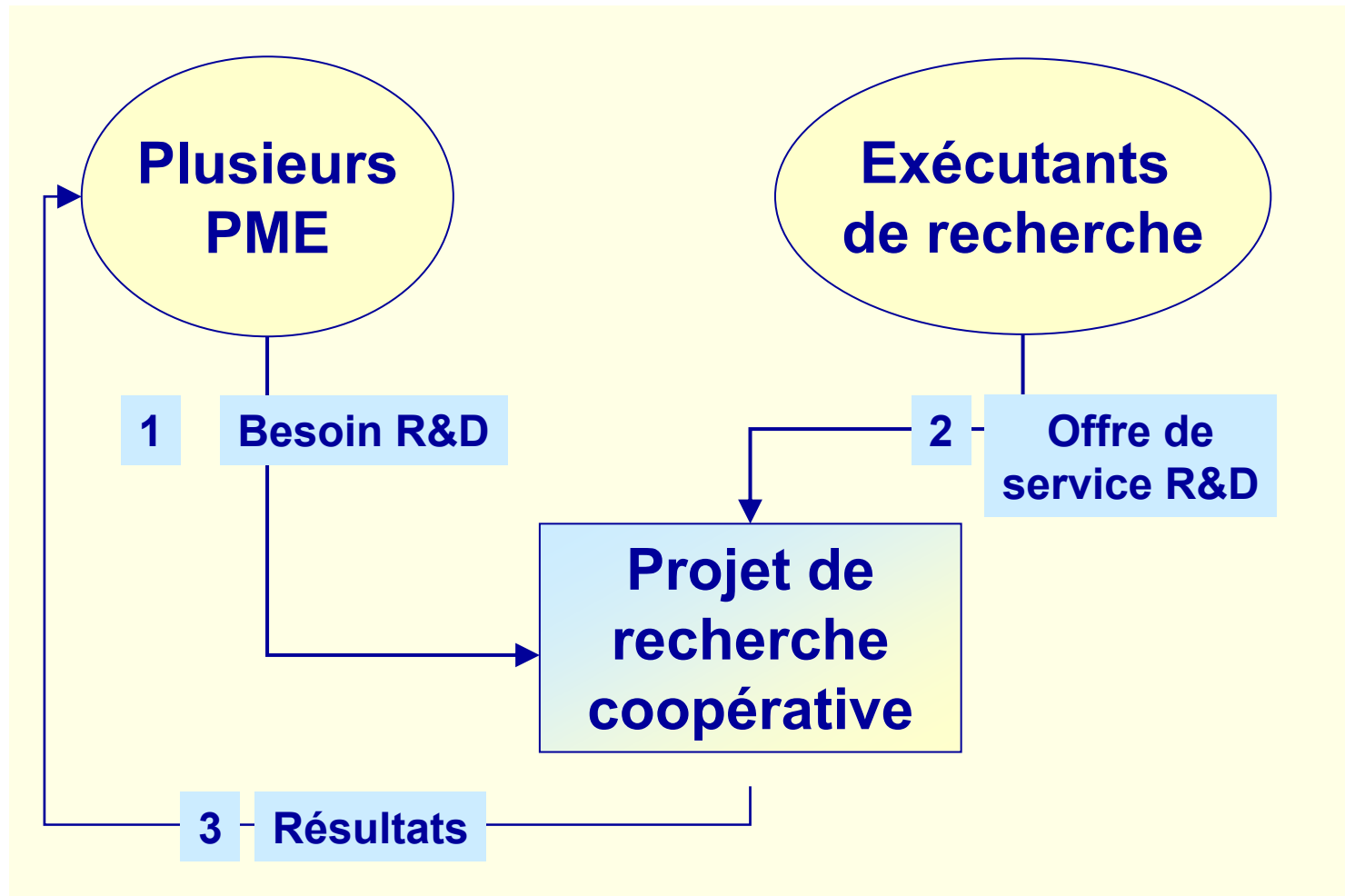
### Les procédures Craft et de Recherche Collective du 6ème PCRD :

- un budget disponible de 140 M€ en 2005
- 300 projets - 2700 participants dont 1500 PME (150 françaises) depuis 2003

## CRAFT et Recherche collective

- **1 évaluation par an**
- **Tout sujet : tous les thèmes du PCRD sont ouverts**
- **Procédures pour des PME et/ou associations de PME n'ayant pas (ou peu) de moyens de R&D / ou souhaitant externaliser la R&D / ou profitant des compétences de centres de ressources technologiques via du Transfert technologique (dans le cadre d'une stratégie de produit, procédé, service nouveau)**
- **Budget dédié à la C.E. (Unité PME)**
- **Financement élevé pour les prestataires technologiques**

## Projets de Recherche Coopérative



OSEO anvar – Michel Ganoote - PCN PME 6ème PCRD / HLP Développement – Nicolas Bonnet - Amorce PME  
Atelier national d'information Craft & Recherche Collective – 21 mars 2005

## Projets de Recherche Coopérative

<b>Description</b>	Recherche réalisée par des exécutants R&D (financés à 100 %) au bénéfice de PME en vue de répondre à leurs besoins en matière de R&D ou d'innovation
<b>Activités</b>	R&D, management
<b>Taille</b>	Au moins <b>3 PME indépendantes</b> (2 EM/EA, 1 EM/PCA) <b>+ 2 exécutants R&amp;D</b> (2 EM/EA, 1 EM/PCA) + d'autres proposants (non dominants)
<b>Durée</b>	<b>1 à 2 ans</b>
<b>Coût total</b>	<b>Entre 0.5 et 2 M€ dont 40 % mini pour exécutants R&amp;D</b>
<b>DPI</b>	<b>Propriété aux PME</b> <b>Accord consortium obligatoire</b>

## CRAFT (1/3) – Eléments basiques contractuels

- 1 évaluation par an : **prochaine clôture - 14 septembre 2005**
- Dépôt dossier en ligne
- Coût total des projets : entre 500 K€ et 2 M€
- 2 types d'activités sont financés : la R&D et Innovation (financée à 50 %) et la gestion du consortium (financée à 100 %)
- Accord de consortium obligatoire
- Répondre à la nouvelle définition des PME ( 250 pers., 50 M€ de C.A., 43 M€ de total bilan ; prise en compte de l'actionnariat et participations ; filiale à moins 25 % non PME)

## CRAFT (2/3) – Eléments basiques contractuels

- **5 partenaires minimum :**
  - . **3 PME de 2 pays différents**
  - . **2 « prestataires technologiques » de 2 pays différents**
  - . **3 pays minimum**
- **Durée : 12 à 24 mois**

## CRAFT – Eléments pratiques

- **1 projet Craft « standard » :**
- **5 PME de 3 pays différents + 3 prestataires technologiques de 2 pays différents, 1 autre entreprise**
- **Un budget total de 1,5 M€, une subvention C.E. de 0,9 M€**
- **Les PME reçoivent une subvention moyenne équivalent à 20 % de leur investissement, les prestataires technologiques sont financés à 100 %.**
- **Les projets sont financés à 50 % des coûts totaux (en fait, en moyenne 60 % compte tenu des coûts de gestion et modèles de coûts des participants)**

## CRAFT – Eléments pratiques

- **Un projet standard : pilotage par allemands, espagnols, italiens ou UK... puis France**
- **Secteurs technologiques : Matériaux et procédés (44,2 %), Sciences de la vie (28,1 %), Informatique, électronique, logiciels (18 %), Environnement et développement durable (16,4 %)**

## Craft – la trame de rédaction

- B.1 Adéquation des objectifs du projet avec l'ambition du programme (3/5)**
- B.2 Excellence scientifique et technologique (Etat de l'art, plan de travail) (3/5)**
- B.3 Impact (compétitivité, exploitation) (4/5)**
- B.4 Qualité du partenariat (3/5)**
- B.5 Gestion (3/5)**
- B.6 Ressources (3/5)**

## Recherche Collective

<b>Description</b>	<b>Recherche réalisée par des exécutants R&amp;D (financés à 100 %) en vue de renforcer ou d'étendre les connaissances de base de larges groupes de PME</b>
<b>Activités</b>	<b>R&amp;D, formation, dissémination, management</b>
<b>Taille</b>	<b>Au moins 1 association industrielle européenne ou 2 associations industrielles nationales ou régionales (2 PM/PA, 1 PM/PCA) + 2 exécutants R&amp;D (idem) + 1 noyau de PME (min 2 PME, idem)</b>
<b>Durée</b>	<b>2 à 3 ans</b>
<b>Coût total</b>	<b>Entre 2 et 5 M€</b>
<b>DPI</b>	<b>Propriété aux associations industrielles ou groupements d'entreprises</b>

## La Recherche collective (1/3) – Eléments contractuels

- **Procédure en 2 étapes, seules les « étapes 1 » (évaluation sur 3 critères ; 8 pages maxi ; planning d'activité ; description du consortium) sélectionnées peuvent soumettre l' « étape 2 » (60 pages maxi recommandées)**
- **1 évaluation par an : prochaine clôture « étape 1 » le 26 mai 2005 ; clôture « étape 2 » prévue mi-novembre 2005. Seuls les projets sélectionnés après l' « étape 1 » peuvent soumettre l' « étape 2 ».**
- **Coût total des projets compris entre 2 M€ et 5 M€ (Budget moyen : 3,2 M€, subvention moyenne : 1,8 M€)**
- **3 types d'activités sont financés : la R&D (financée à 50%), la formation (financée à 100 %) et la gestion (financée à 100 %).**

## La Recherche collective (2/3) – Eléments contractuels

- **3 Fédérations ou associations européennes (représentant majoritairement des PME) de 3 pays différents + 1 groupe de PME + 2 « prestataires technologiques » de 2 pays différents**
- **3 pays minimum**
- **Durée : 24 à 48 mois**

## La Recherche collective (3/3) – Eléments pratiques

- **PME généralement avec peu de moyens de recherche**
- **Les fédérations et associations diffusent les résultats à leurs membres, et assurent la formation.**
- **Les projets sont financés à 50 % des coûts totaux (légèrement supérieur selon coûts de gestion et modèles de coûts des participants)**

## La Recherche collective – trame de rédaction

- B.1 Adéquation des objectifs du projet avec l'ambition du programme**
- B.2 Excellence scientifique et technologique (Etat de l'art, plan de travail)**
- B.3 Impact (compétitivité, exploitation)**
- B.4 Qualité du partenariat**
- B.5 Gestion**
- B.6 Ressources**

## Craft / recherche collective : similitudes et différences (1/4)

### Similitudes :

- **Procédures faites pour des PME avec peu de moyens de recherche, ou ayant pour stratégie de sous-traiter la majeure partie des développements technologiques**
- **Système de financement identique : les prestataires technologiques sont financés à 100% de leurs dépenses. Les PME et fédérations / associations de PME sont peu financées en direct**
- **Soumission électronique**
- **Accord de consortium**

## Craft / recherche collective : similitudes et différences (2/4)

### Différences :

- **Les résultats des projets de Recherche Collective sont voués à une large dissémination auprès des PME membres des fédérations / associations impliquées dans le projet. Les résultats des projets Craft sont limités aux membres du consortium et surtout aux PME propriétaires des résultats.**
- **Les projets de Recherche Collective sont adaptés aux projets visant à répondre à une norme dans une filière ou visant à résoudre un problème auquel est confronté la majeure partie des PME d'une profession.**

## Craft / recherche collective : similitudes et différences (3/4)

### Différences (suite):

- **Des actions de formation sont éligibles (et recommandées) dans les projets de Recherche Collective.**
- **Dans un projet de Recherche Collective, les résultats de recherche appartiennent aux Fédérations / Associations de PME ; dans un projet Craft, ils appartiennent aux PME.**

## Craft / recherche collective : similitudes et différences (4/4)

### Différences (suite):

- **L'évaluation des projets de recherche collective se fait en deux étapes (1ère étape évaluée sur Pertinence, Impact, Excellence scientifique et Technologique) contrairement à Craft qui "fonctionne" en une seule étape.**
- **Les projets de Recherche Collective sont plus longs et plus coûteux que les projets Craft, en raison d'une plus large dissémination des résultats ainsi que des actions de formation qui y sont associées .**

## Craft / recherche collective : similitudes et différences (4/4)

### Différences (suite):

- Les critères d'évaluation sont rigoureusement les mêmes que les chapitres qui constituent la trame de rédaction des projets.
- Il faut théoriquement au moins 3/5 voire 4/5 à chacun des 6 critères d'évaluation, une note minimale de 21/30 pour être sélectionné par la C.E.
- En pratique, il faut au moins 3/5 et une note minimale totale de 25/30, soit "4/5" de moyenne à chaque critère
- 3 à 5 évaluateurs externes par proposition

## Craft / recherche collective : conseils pratiques (1/3)

- **Avoir une logique de “projet”, avec des objectifs clairs**
- **Soumettre une proposition réellement innovante, avec un Etat de l’Art fait avant le dépôt de la proposition**
- **Accorder autant d’importance à chacun des chapitres. Ils “comptent” tous autant dans la sélection**

## Craft / recherche collective : conseils pratiques (2/3)

- **Avoir un partenariat complémentaire, en compétences et en pays impliqués**
- **Insérer des schémas du dispositif / produit / procédé à développer. Les évaluateurs n'ont que deux heures pour évaluer les propositions.**
- **Respecter, dans la mesure du possible, le nombre de pages maximum conseillées par chapitre**
- **Insister sur les risques technologiques, les difficultés à résoudre, tout en prouvant que vous êtes confiants dans votre plan de travail**

## Craft / recherche collective : conseils pratiques (3/3)

- **Attacher une attention particulière au “modèle de coût” de chacun de vos partenaires. Celui-ci aura un impact fort sur le taux de financement général du projet.**
- **Faire relire votre proposition par quelqu’un extérieur au projet, avant la soumission**
- **Penser le plus tôt possible au Consortium Agreement**
- **Préparer attentivement l’envoi de la proposition par voie électronique. Surtout ne pas s’y prendre au dernier moment.**